

Για το ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη [“Κάτω στις Μαργαρίτας το αλωνάκι”](#)

Ερωτήσεις των μαθητών της Α΄ Γυμνασίου για την [οπτικοποίηση του ποιήματος από τη Γεωργία Παντίδου](#).

Γεια σας, είμαστε οι μαθητές της Α Γυμνασίου Σιταγρών. Θα θέλαμε να μάθουμε πληροφορίες για την οπτικοποίηση του ποιήματος που είδαμε στο βιβλίο της Λογοτεχνίας. Το ποίημα που είδαμε και μας άρεσε, ήταν αυτό του Οδυσσέα Ελύτη και ο τίτλος του ποιήματος ήταν «Κάτω στις μαργαρίτας το αλωνάκι». Σας στείλαμε μερικές ερωτήσεις και αν μπορέσετε θα θέλαμε να τις απαντήσετε!

1. Γιατί διαλέξατε αυτό το ποίημα;
2. Πως σας ήρθε η ιδέα;
3. Πως βρήκατε τις εικόνες;
4. Πως τις φανταστήκατε;
5. Πως νιώθατε και τι σκεφτόσασταν όταν τις διαλέξατε;v
6. Με ποιόν τρόπο επιλέξατε τα χρώματα για να δώσετε εικόνα στο ποίημα;v
7. Τα πρόσωπα που απεικονίζονται είναι φανταστικά ή σας θυμίζουν πρόσωπα της παιδικής σας ηλικίας;
8. Πόσος χρόνος χρειάστηκε για να ολοκληρωθεί;
9. Τι εντυπώσεις και σχόλια ακούσατε από τον κόσμο;
10. Το αποτέλεσμα του έργου ήταν αυτό που θέλατε;
11. Πώς σκεφτήκατε να βάλετε εικόνες στο τραγούδι;
12. Γιατί το κάνατε;
13. Σας βοήθησε κανείς; Σας φάνηκε δύσκολο η εύκολο;
14. Σας άρεσε το αποτέλεσμα;
15. Ξέρετε αν άρεσε στους ανθρώπους που το είδαν;
16. Πόσο καιρό σας πήρε για να το ολοκληρώσετε;
17. Τι κέρδος σας έδωσε το βίντεο;
18. Έχετε ξανασχοληθεί με κάτι παρόμοιο
19. Τι δουλειά κάνετε; Με τι ασχολείστε;

Απάντηση από τη φιλόλογο Γεωργία Παντίδου

Αγαπητά μου παιδιά,

Με μεγάλη χαρά έλαβα το μήνυμά σας και με ακόμη μεγαλύτερη θα σας απαντήσω! Είμαι Φιλολόγος και εργάζομαι στο ΕΠΑΛ Μακρακώμης Φθιώτιδας. Πριν από μερικά χρόνια, το σχολικό έτος 2008-2009, παρακολούθησα ένα μεταπτυχιακό πρόγραμμα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, στο Βόλο, για να μάθω να οργανώνω σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης και να παραγάγω διδακτικό υλικό. Κάνοντας, λοιπόν, την εργασία μου για το μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, σκέφτηκα τι θα μπορούσα να ζητώ από τους μαθητές μου να κατασκευάζουν παίρνοντας έμπνευση από ένα ποίημα.

Εν συνεχεία, επειδή ένας από τους δύο πιο αγαπημένους ποιητές μου είναι ο Οδυσσεάς Ελύτης, επέλεξα το ποίημα «Κάτω στις Μαργαρίτας τ' αλωνάκι», το οποίο περιλαμβάνεται στην ποιητική συλλογή «Ήλιος ο Πρώτος». Επειδή ο Ελύτης, όπως και άλλοι ποιητές, χρησιμοποιεί άφθονες εικόνες στα ποιήματά του, κατέγραψα τις εικόνες του συγκεκριμένου ποιήματος και έπειτα άρχισα να ψάχνω για σχετικές εικόνες.

Κατά τη διάρκεια της έρευνάς μου στη μηχανή αναζήτησης με λέξεις – κλειδιά, όπως αλωνάκι, μελισσόπουλα και διάφορους στίχους του ποιήματος, είδα ότι πολλές από τις εικόνες που ταίριαζαν ανήκαν στο ζωγράφο Βίνσεντ Βαν Γκογκ. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα να ψάχνω περισσότερο για πίνακες ζωγραφικής και, αν δεν βρίσκω κάτι σχετικό, να παίρνω εκείνες τις εικόνες που θα έδεναν με το υπόλοιπο σύνολο. Αφού τις είχα συγκεντρώσει σε έναν φάκελο, κατέβασα και το ομώνυμο τραγούδι, το οποίο έχει μελοποιήσει ο Γιάννης Μαρκόπουλος.

Άρχισα μετά να κατασκευάζω το βίντεο και σιγά σιγά μετά από πολύ κόπο (γιατί δεν ήξερα καλά ακόμη το πρόγραμμα) κατάφερα να το ολοκληρώσω. Όλη η διαδικασία ήταν για μένα τρομερά ελκυστική και, παρότι δεν είχα καμία βοήθεια και δυσκολευόμουν σε πολλά σημεία, ήταν μια πρόκληση να τα καταφέρω. Εξάλλου, σκεπτόμουν ότι θα έπρεπε να γνωρίζω καλά αυτό που επρόκειτο να ζητήσω αργότερα από τους μαθητές μου!

Ένοιωθα πολύ όμορφα όσο έψαχνα και ειδικά όταν κατέληγα στην επιθυμητή φωτογραφία! Ήταν σα να έφτιαχνα, να δημιουργούσα κι εγώ κάτι με πολύ όμορφα υλικά! Ήθελα όλος ο συνδυασμός εικόνων, χρωμάτων, μουσικής να παραπέμπει στο καλοκαίρι, στη ζέστη και στο πώς βιώνουν οι έφηβοι την εποχή αυτή. Οι δικές μου αναμνήσεις από την εφηβική μου ηλικία προέρχονται από τα καλοκαίρια στο χωριό της μητέρας μου, το Βούζι Δομοκού, το οποίο βρίσκεται σε οροπέδιο και τότε υπήρχαν καλλιέργειες σιτηρών.

Ένα μεγάλο κέρδος ήταν ότι γνώρισα πίνακες και τα γράμματα του Βαν Γκογκ στον αδελφό του, όπου εξηγεί την επιλογή των χρωμάτων και των προσώπων που βρίσκονται στους πίνακές του. Γνώρισα και δύο μεγάλους Έλληνες ζωγράφους, τον Π. Τέτση και τον Π.Πανταζή! Γνώρισα, όμως, και έναν Έλληνα μετανάστη στην Αμερική, ο οποίος, αν και είναι παππούς, ζωγραφίζει στον υπολογιστή όμορφες εικόνες με τις αναμνήσεις του από το χωριό του, την Καλλιμασιά Χίου, και τις συνοδεύει με όμορφους στίχους που εκφράζουν τη νοσταλγία του ξενιτεμένου και την αγάπη για την πατρίδα του! Ζήτησα την άδειά του να χρησιμοποιήσω τον πίνακά του στο βίντεο και εκείνος συγκινήθηκε τρομερά και το ανακοίνωσε με πολλή χαρά στο ιστολόγιό του!

Δεν θυμάμαι ακριβώς πόσο χρόνο πήρε για να ολοκληρωθεί γιατί πραγματικά με απορροφούσε τόσο πολύ η διαδικασία που ξεχνιόμουν ώρες μπροστά στον υπολογιστή! Οι πρώτοι που το είδαν ήταν τα παιδιά μου, που τότε (το 2009) ήταν 14 ετών η κόρη μου και 11 ο γιος μου. Τους άρεσε πάρα πολύ και, όταν αργότερα το ανέβασα στο youtube, είχε μεγάλη απήχηση. Έτσι πήρα την απόφαση να συνεχίσω να φτιάχνω μικρά βίντεο με ποιήματα που έχουν μελοποιηθεί, κυρίως από τον «Ήλιο τον Πρώτο» του Ελύτη. Τα πήρα με τη σειρά αλλά ακόμη δεν έχω ολοκληρώσει τη συλλογή!

Θα ήθελα να κλείσω την απάντησή μου προς εσάς εξηγώντας σας τι προσφέρει όλη αυτή η προσπάθεια (εκτός από ψυχαγωγία): διαβάζεις προσεκτικά ένα ποίημα και βυθίζεσαι σ' αυτό, ενώ προσπαθείς να βρεις τις εικόνες που φαντάστηκες. Αν είσαι καλός στη ζωγραφική, είσαι τυχερός γιατί μπορείς να τις ζωγραφίσεις. Αν όχι, όπως εγώ, θα αναγκαστείς να ψάξεις! Όμως, ψάχνοντας θα μάθεις ένα σωρό καινούρια πράγματα, θα δεις και θα ακούσεις, οπότε το κέρδος είναι πολλαπλάσιο. Και όταν καταφέρεις να ολοκληρώσεις την εργασία σου, θα νιώθεις και συ όπως ένας καλλιτέχνης που μόλις τελείωσε το έργο του!

Εύχομαι να έχετε μια καλή σχολική χρονιά και να ξεκινήσετε να δημιουργείτε και σεις ό, τι σας φέρνει χαρά και ικανοποίηση! Η ενασχόληση με την Τέχνη (Ποίηση, Ζωγραφική, Μουσική) θα σας προσφέρει πολύ περισσότερα απ' όσα φαντάζεστε και θα σας γεμίσει με γνώσεις και εμπειρίες που θα ήταν πολύ δύσκολο να αποκτήσετε μόνο μέσα από τα μαθήματά σας!

Στη διάθεσή σας για ό, τι μπορώ να φανώ χρήσιμη!

Γεωργία Παντίδου

Φιλολόγος