



# ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΙΤΑΓΡΩΝ

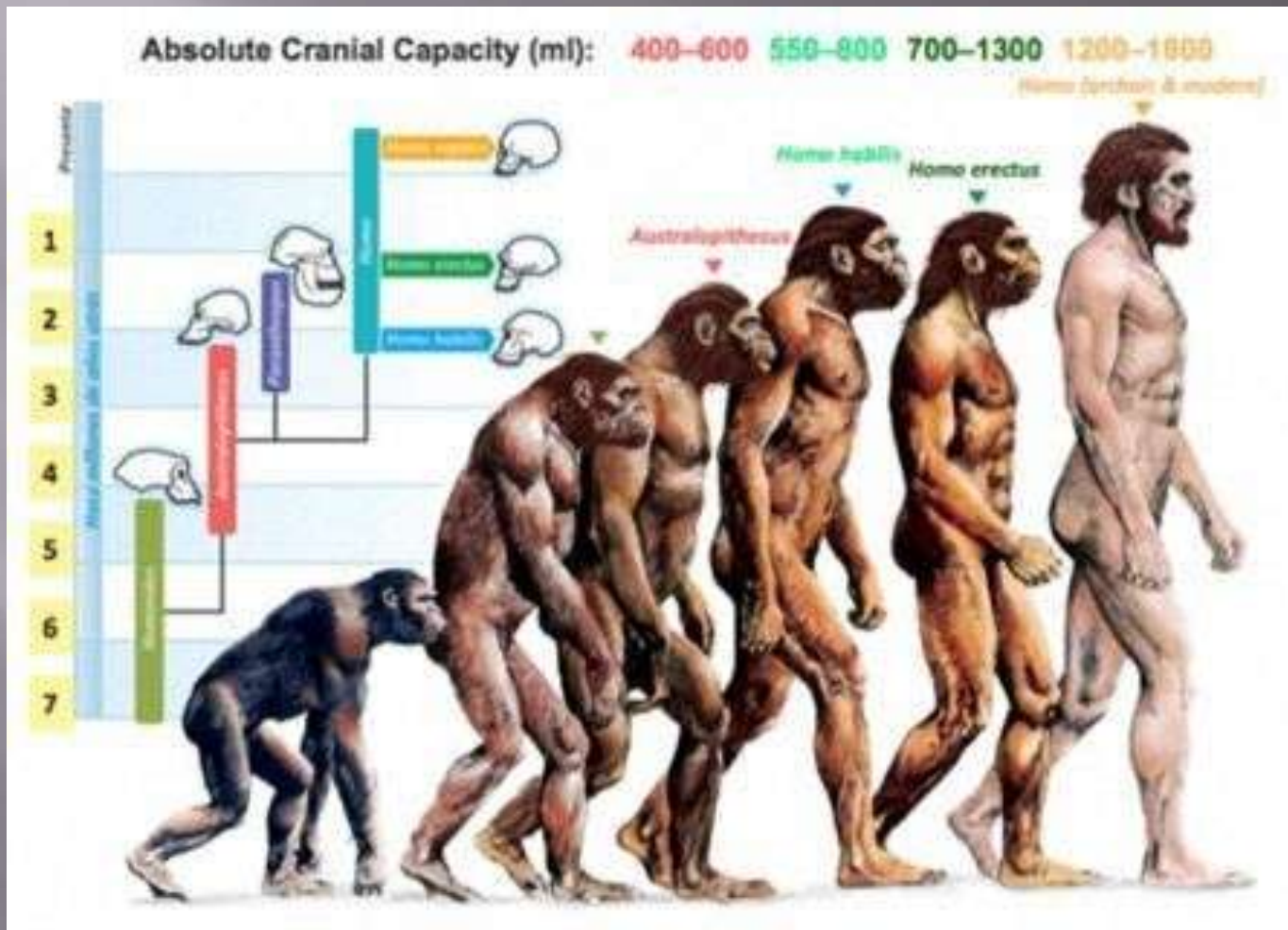


# Ο ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

# Η ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΗ ΚΑΙ Η ΜΕΣΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

*2.500.000-6.500  
ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ*

# Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ



Από τους ανθρωπίδες στο σύγχρονο άνθρωπο

# ΑΥΣΤΡΑΛΟΠΙΘΗΚΟΣ 2.500.000 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ

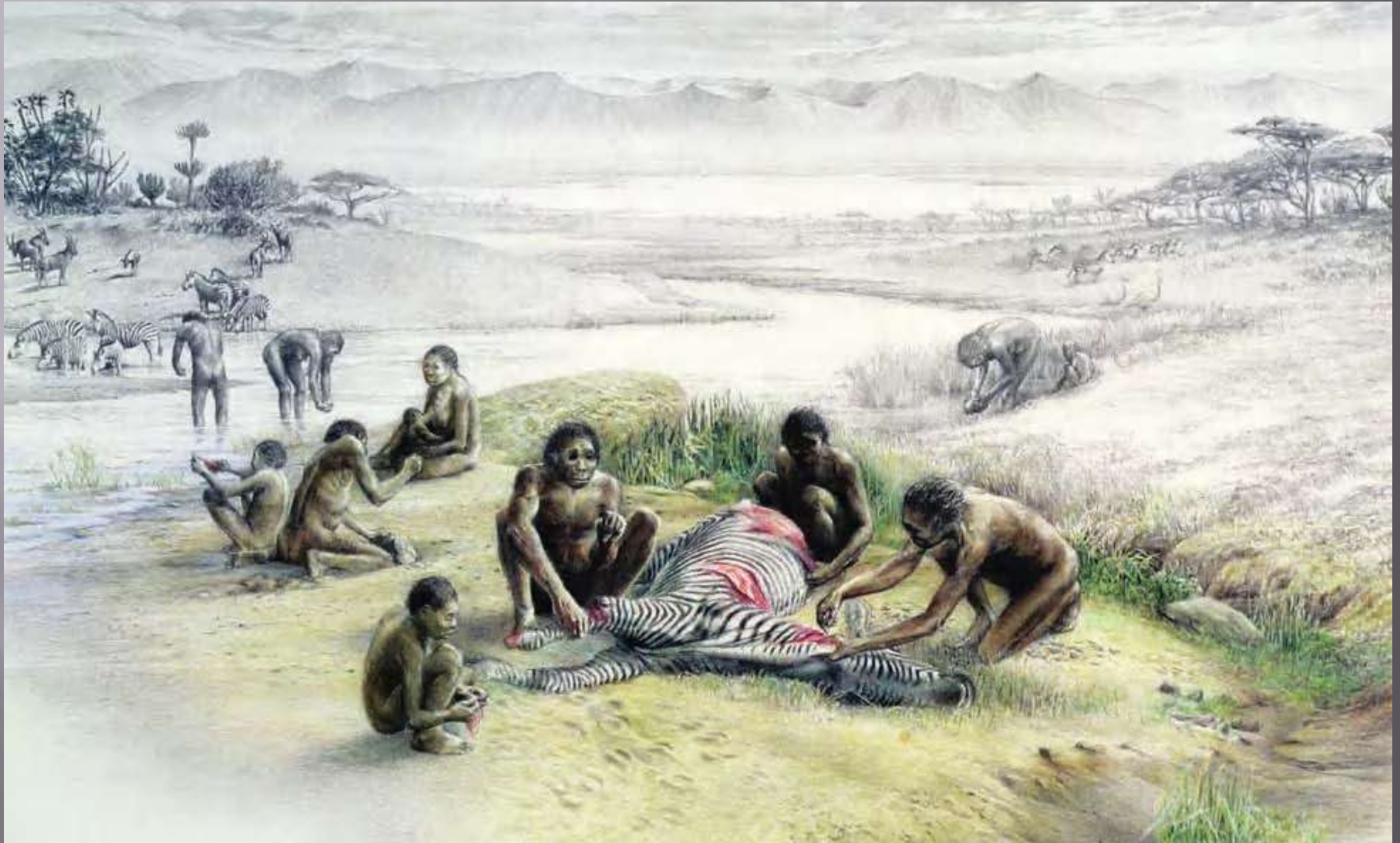


# ΗΟΜΟ ΗΑΒΙΛΙΣ

2.300.000-1.400.000 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ  
ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ



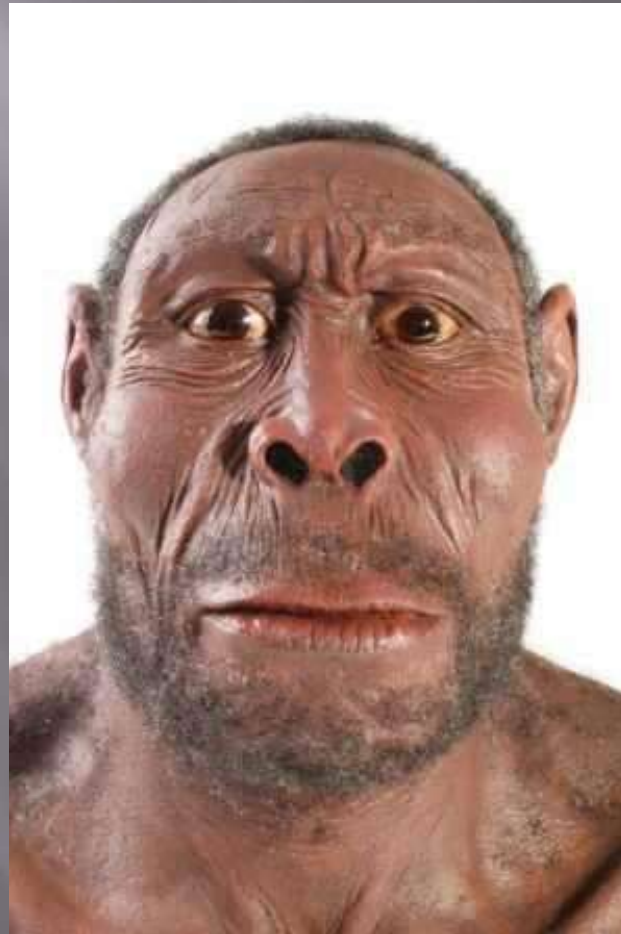
# HOMO HABILIS



Σκηνή κυνηγιού

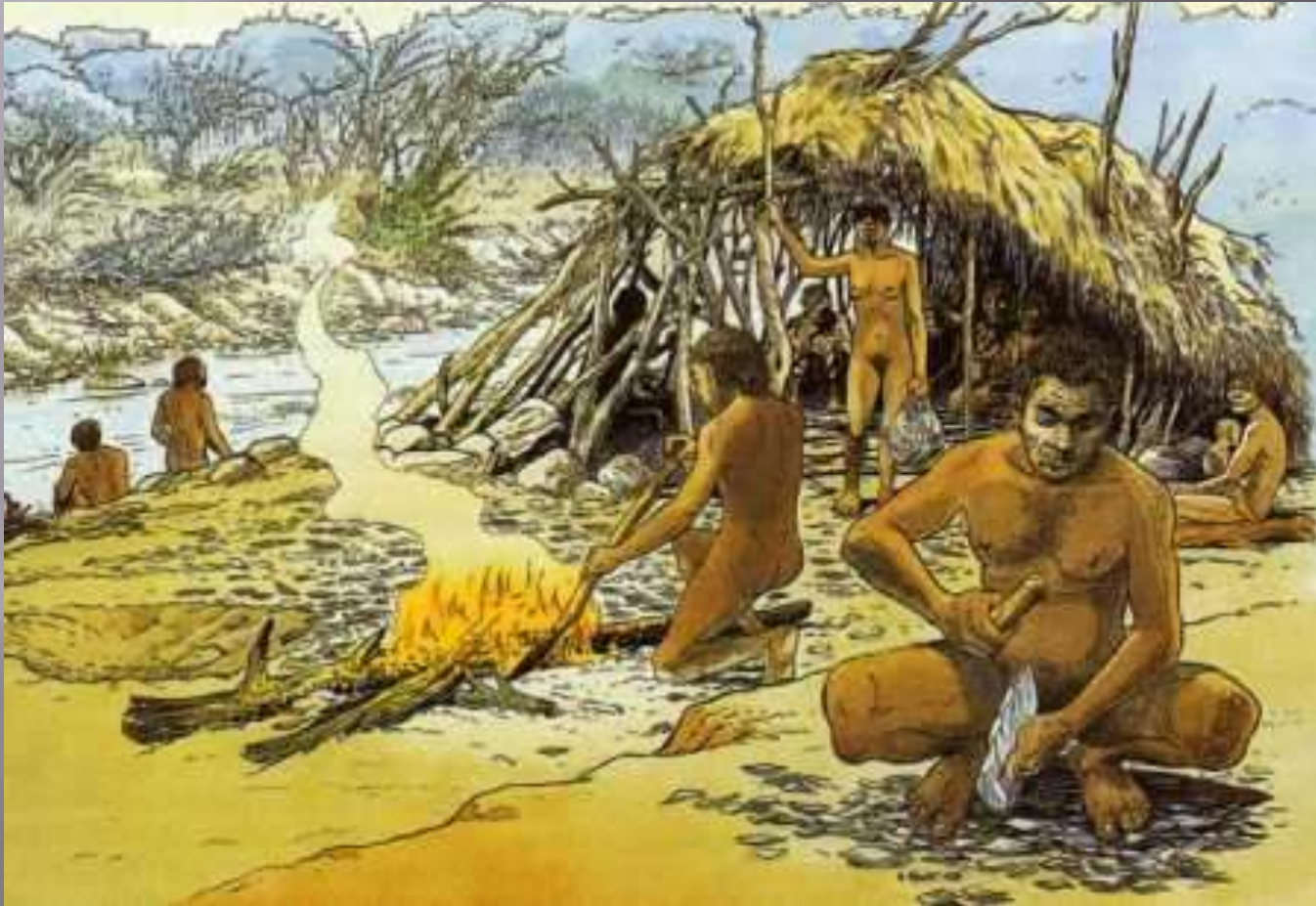
# ΗΟΜΟ ΕΡΕCΤΥS

1.900.000-145.000 ΠΡΙΝ  
ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ



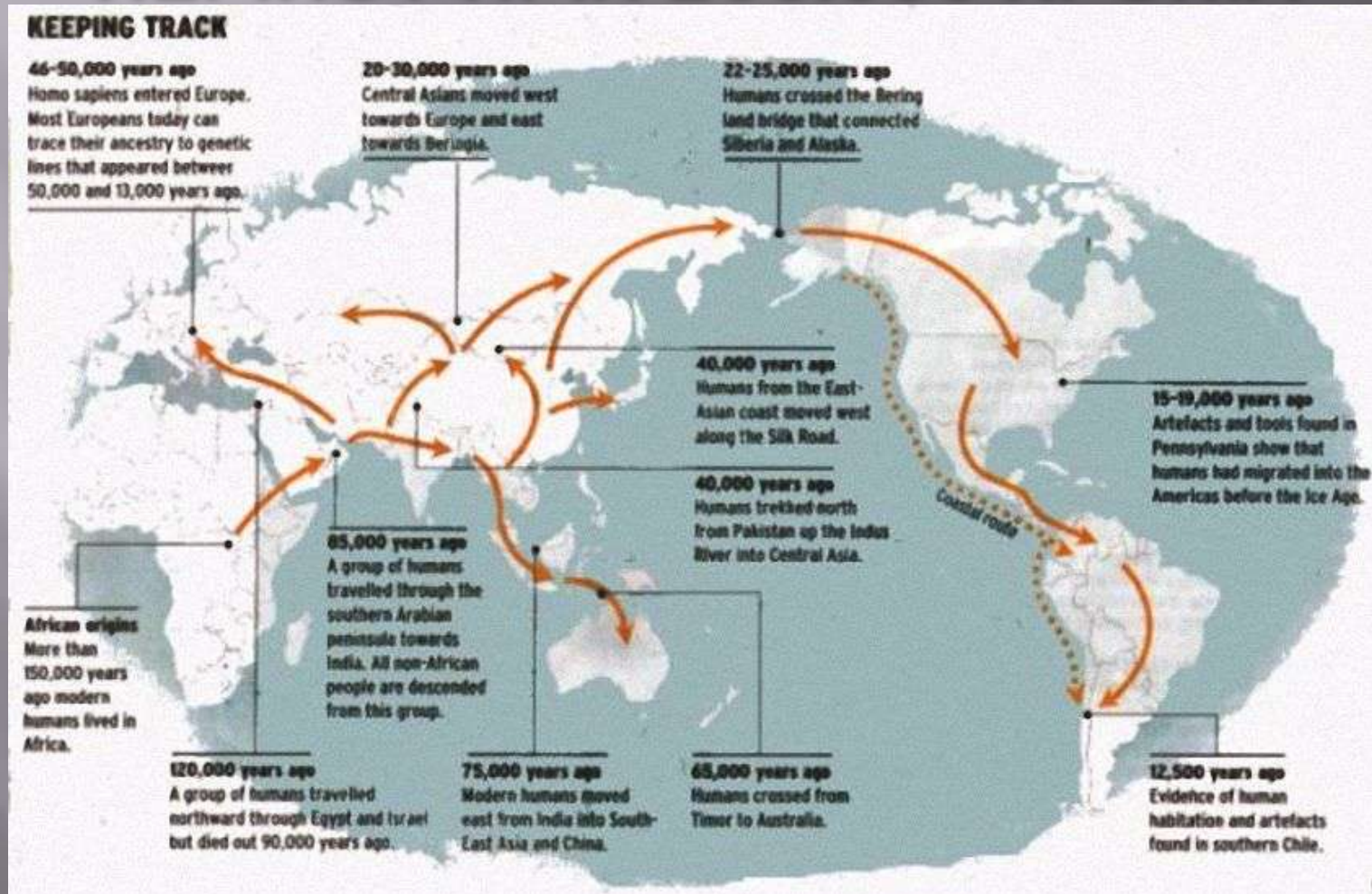


# HOMO ERECTUS



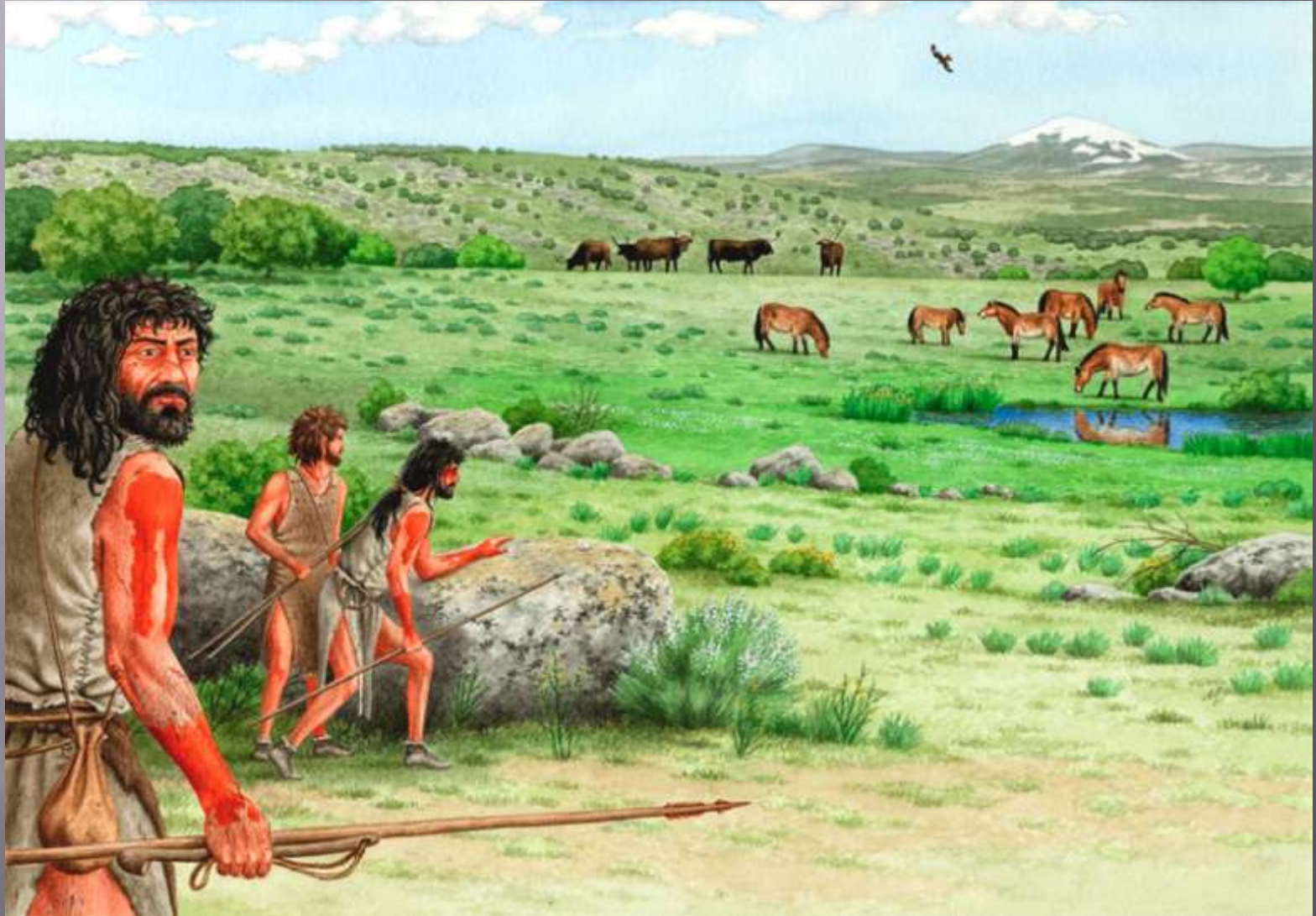
Ένας καταυλισμός του homo erectus

# ΗΟΜΟ ΣΑΡΙΕΝΣ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΟΥ ΠΡΙΝ 200.000 ΧΡΟΝΙΑ



Το ταξίδι του homo sapiens για την κατάκτηση των ηπείρων

# Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΣΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΚΥΝΗΓΟΣ



# ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΜΑΜΜΟΥΘ



# ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΡΑΝΔΟΥΣ, ΑΝΤΙΛΟΠΕΣ ΚΑΙ ΑΙΓΑΓΡΟΥΣ



# ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ ΑΛΟΓΑ, ΕΛΑΦΙΑ ΚΑΙ ΒΟΔΙΑ





# ΚΥΝΗΓΙ ΑΛΟΓΟΥ

# ΜΑΖΕΥΕΙ ΚΑΡΠΟΥΣ ΚΑΙ ΨΑΡΕΥΕΙ





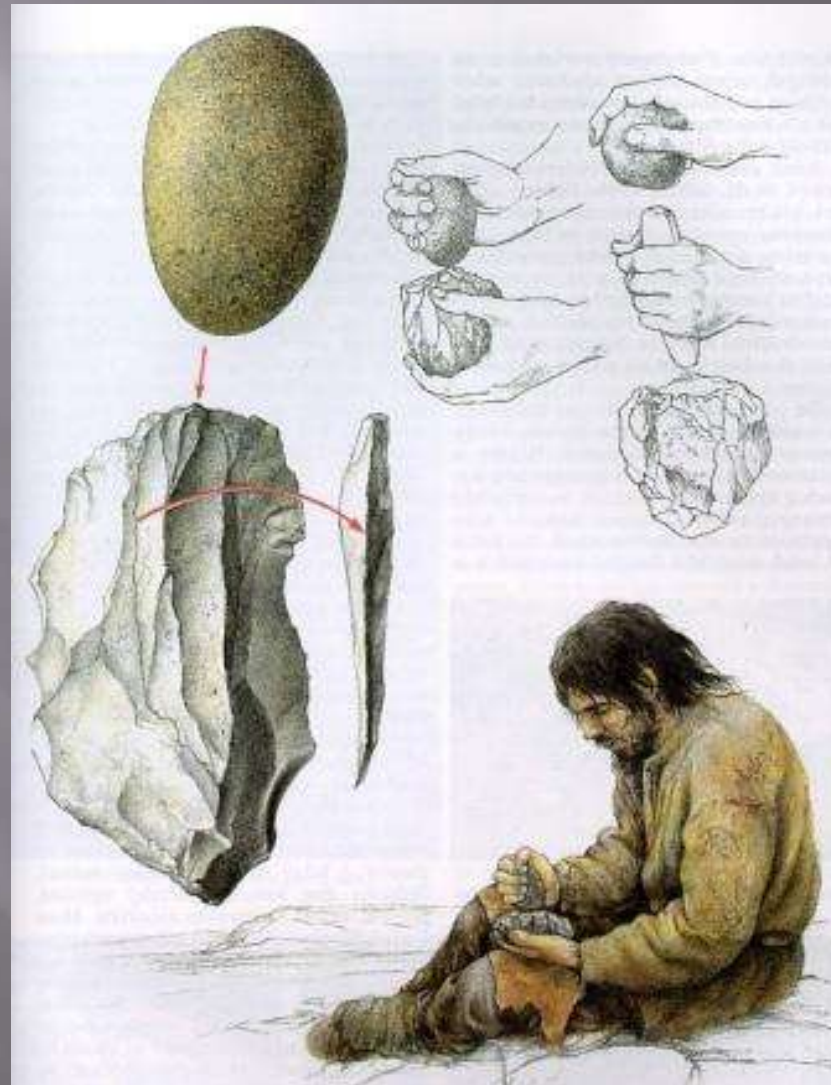
# ΖΕΙ ΣΕ ΣΠΗΛΑΙΑ Η ΣΕ ΣΚΗΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΕΙΤΑΙ ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΡΟΦΗ



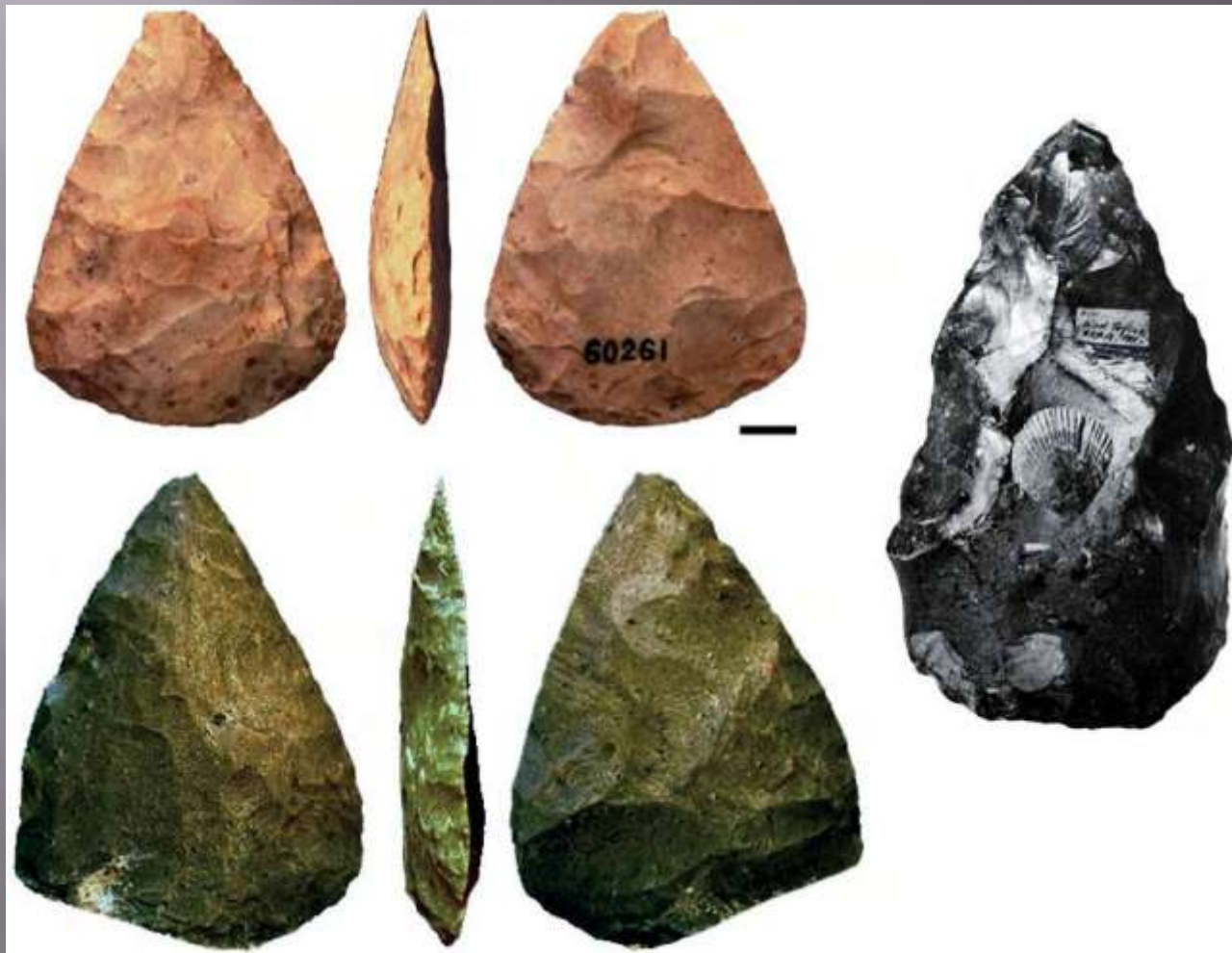
# ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΠΟ ΟΣΤΑ, ΞΥΛΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΠΕΤΡΑ



# ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ



# ΛΙΘΙΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ



# ΛΙΘΙΝΟΣ ΠΕΛΕΚΥΣ



# ΘΑΒΕΙ ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ



Ταφή της Μεσολιθικής εποχής, όπως βρέθηκε (επάνω) και όπως πιστεύουμε ότι ήταν αρχικά (κάτω)

# ΕΧΕΙ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ ΚΑΠΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑ



Πιστοί και σαμάνος (= ιερέας, μάγος) σε θρησκευτική τελετή

# ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΟΣΤΑ, ΠΗΛΟ Ή ΠΕΤΡΑ



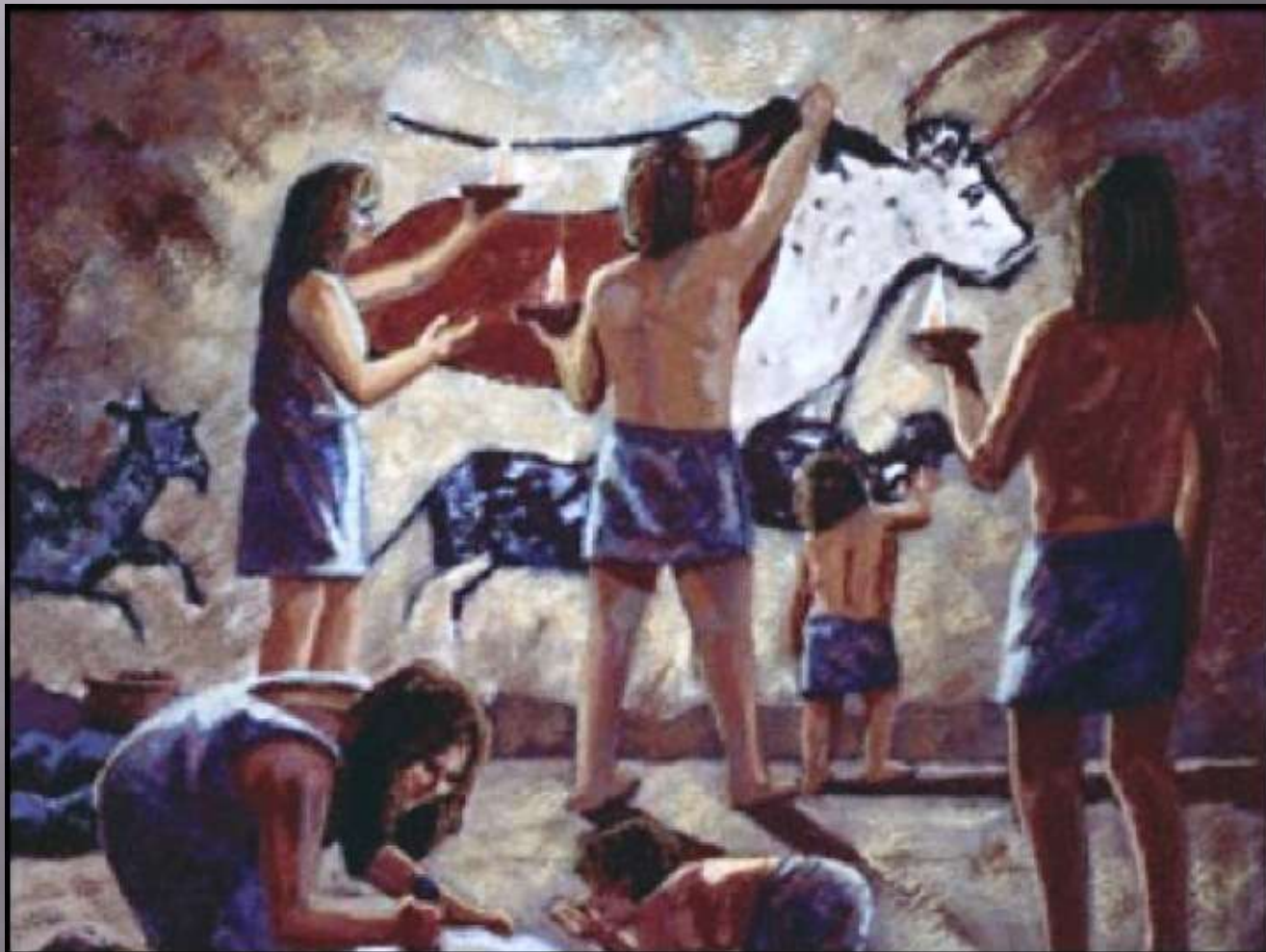
Οστέινο ειδώλιο βίσωνα



Μια «Αφροδίτη», λίθινο ειδώλιο γυναίκας που συμβολίζει τη γονιμότητα



# ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ ΖΩΑ ΚΑΙ ΣΚΗΝΕΣ ΚΥΝΗΓΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΩΝ ΣΠΗΛΑΙΩΝ





Τοιχογραφία με απλό κάρβουνο...



...ή με τη χρήση έντονου χρώματος

# Η ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

*6.500-3.000 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ*

ΣΤΗ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ, ΠΡΙΝ 6.500 ΧΡΟΝΙΑ,  
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΓΕΩΡΓΟΙ...



# ...ΚΑΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ



# ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΜΟΝΙΜΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ, ΣΥΧΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΜΕΝΟΥΣ ΜΕ ΤΕΙΧΗ



# Η ΓΕΩΡΓΙΑ ΞΕΚΙΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΦΟΡΗ ΗΜΙΣΕΛΗΝΟ ΚΑΙ ΑΠΛΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ



Η εύφορη ημισέληνος



# ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΝΕΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ: ΤΟ ΔΡΕΠΑΝΙ, ΤΟ ΑΛΕΤΡΙ, ΤΗ ΜΥΛΟΠΕΤΡΑ Κ.Α.



# ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΝΑ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΑΓΓΕΙΑ



ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΑΚΟΜΗ ΝΑ ΥΦΑΙΝΟΥΝ ΤΟ  
ΜΑΛΛΙ Ή ΤΟ ΛΙΝΑΡΙ ΚΑΙ ΝΑ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΜΕ  
ΑΥΤΑ ΡΟΥΧΑ



ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ  
ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΑΓΓΕΙΑ ΚΑΙ  
ΠΗΛΙΝΑ ΕΙΔΩΛΙΑ



Δημιουργία Παρουσίασης  
Αραμπατζής Δημήτρης ΠΕ02